

EXPLORATEURS

LOCHES



**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
2017-2018**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**

LOCHES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Une Ville d'art et d'histoire

Dans un centre historique de taille modeste, la ville de Loches nous fait découvrir 1000 années d'histoire et d'architecture. Du donjon roman de Foulques Nerra aux portes fortifiées du XV^e siècle, du logis royal des XIV^e-XV^e siècles au palais de justice du Second Empire, des hôtels particuliers de la Renaissance aux demeures classiques, de la collégiale Saint-Ours à l'église Saint-Antoine, de nombreux pans de l'histoire architecturale de notre pays peuvent être évoqués à Loches. À cette densité monumentale s'ajoute la Maison-Musée du peintre Emmanuel Lansyer, paysagiste renommé du XIX^e siècle et grand collectionneur d'art.

Un label, un réseau

La ville de Loches appartient depuis 2000 au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 188 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Pédagogie et patrimoine

La démarche de valorisation du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire s'appuie tout particulièrement sur les activités en direction des jeunes. À travers son service du Patrimoine, la Ville de Loches offre aux établissements scolaires la possibilité de faire participer les élèves à des visites et ateliers pédagogiques tout au long de l'année. Ouvertes à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, ces activités de découverte du patrimoine peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreux enseignements. Pour les plus petits, elles sont l'occasion d'explorer leur environnement et de chercher à mieux le comprendre.

Adaptée à une demande spécifique et en étroite collaboration avec l'équipe enseignante, la pédagogie mise en œuvre s'articule autour des axes suivants :

- privilégier une approche sensorielle de l'architecture, de l'art, de l'urbanisme ou de l'environnement ;
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié pour mettre à la portée des enfants les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportions ;
- enrichir ses connaissances au contact de professionnels ou d'artistes ;
- stimuler sa créativité en permettant à l'élève de mettre en pratique ce qu'il a appris ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

L'objectif est de donner aux enfants les repères et les clés de lecture pour une appropriation durable de leur environnement, dans sa dimension historique et collective.

SOMMAIRE

2 LOCHES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

4 VISITES PÉDAGOGIQUES

- 4 Loches, de la ville Renaissance à la forteresse médiévale
Loches au Moyen Âge : à l'assaut de la forteresse
- 5 Loches à la Renaissance : une ville en chantier
Loches au XIX^e siècle : la ville au temps du chemin de fer

6 MINI-RALLYES

- 6 Énigmes à la collégiale Saint-Ours
Retour à la Belle Époque au jardin public
- 7 Les « 70's » aux Bas-Clos
Suspect dans la ville

8 ATELIERS DU PATRIMOINE

- 8 À la découverte de la collégiale Saint-Ours
Construis ton château fort
- 9 Apprendre à fabriquer ses peintures médiévales
À la découverte de l'art du vitrail
- 10 Enluminure et feuille d'or
- 11 Écoute et danse aux rythmes des instruments anciens
Construis ta ville
- 12 Initiation à la sculpture sur pierre
Initiation à la peinture sur bois « a tempera »
- 13 Construis ton mur
Construis ton toit
- 14 Techniques et matériaux de construction

15 ATELIERS D'ART

- 15 Le musée pour les tout-petits
Une petite histoire de l'art
- 16 Joue avec les couleurs
Initiation à la technique du lavis
- 17 Artiste en herbe

18 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2017-2018

19 PARTENAIRES

20 LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

VISITES PÉDAGOGIQUES

Les visites pédagogiques ont pour objectif de donner aux élèves l'envie de se rendre sur des lieux patrimoniaux en les aidant à donner du sens à ce qu'ils découvrent et en leur offrant la possibilité d'inscrire, dans l'espace et le temps, les objets du patrimoine.

Ces visites sont animées par un guide-conférencier et s'appuient sur des livrets pédagogiques que les élèves remplissent en amont de la visite ou à l'issue de celle-ci.



Du Moyen Âge à la Renaissance

Visite générale :

LOCHES, DE LA VILLE RENAISSANCE À LA FORTERESSE MÉDIÉVALE

Objectifs :

- découvrir la ville de Loches et ses trois enceintes,
- appréhender l'évolution urbaine de la ville,
- comprendre ce qu'est un monument,
- appréhender la notion de patrimoine,
- réfléchir aux formes et aux fonctions de chaque monument,
- comparer les différents styles architecturaux.

Déroulement : visite de la ville et de la forteresse (extérieurs des principaux monuments).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (3 livrets primaire : CP, CE1-CE2, CM1-CM2, 1 livret collège : 6^e-5^e).

Public : tous niveaux.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, Renaissance, ville, architecture civile, privée, religieuse et militaire.

Visite thématique :

LOCHES AU MOYEN ÂGE : À L'ASSAUT DE LA FORTERESSE

Objectifs :

- découvrir la forteresse médiévale de Loches, l'une des mieux conservées d'Europe,
- appréhender l'évolution de l'architecture militaire,
- réfléchir aux formes architecturales et à leurs fonctions,
- apprendre le vocabulaire spécifique à l'architecture militaire,
- appréhender les notions de féodalité, pouvoir, territoire.

Déroulement : deux formules possibles

- visite de la forteresse médiévale et de son enceinte (extérieurs des monuments),
- visite du donjon et de la forteresse (dans ce cas, prévoir un supplément de 1,50 € par élève pour l'entrée au donjon).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (livrets primaire : CP-CE1 et CE2-CM2, livret collège : 6^e-5^e).

Public : tous niveaux.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, seigneur, chanoine, château fort, architecture castrale, militaire et religieuse.

Renaissance et XIX^e siècle

Visites thématiques :

LOCHES À LA RENAISSANCE : UNE VILLE EN CHANTIER

Objectifs :

- découvrir l'urbanisme de Loches au XVI^e siècle,
- appréhender les styles architecturaux de la Renaissance,
- découvrir les nouveaux lieux de pouvoir,
- découvrir les différentes formes d'habitations urbaines.

Déroulement : visite de la ville à l'intérieur de l'enceinte (extérieurs des principaux monuments).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (1 livret primaire : CM1-CM2, 1 livret collège : tous niveaux).

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : architecture civile, première et seconde Renaissance.

LOCHES AU XIX^e SIÈCLE : LA VILLE AU TEMPS DU CHEMIN DE FER

Objectifs :

- découvrir l'étendue de Loches au XIX^e siècle,
- appréhender l'évolution urbaine et ses raisons,
- réfléchir aux nouveaux lieux de pouvoir (palais de justice, sous-préfecture, gendarmerie...) et lieux publics (école, place, jardin public, gare...),
- observer les formes architecturales adoptées (influences, symbolique),
- appréhender la notion de patrimoine.

Déroulement : visite de la ville au-delà de l'enceinte (extérieurs des principaux monuments).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (collège : 4^e-3^e, lycée).

Public : collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : évolution urbaine, XIX^e siècle.

MINI-RALLYES

Animés par un guide-conférencier, les mini-rallyes proposent une découverte ludique et autonome d'un élément du patrimoine lochois.

Par équipes de 2 ou 3, les élèves partent à la découverte du site en répondant aux énigmes du mini-rallye. Un temps d'échange et de restitution est ensuite mené par le guide-conférencier à travers la visite guidée du site.



Projet de jardin public, 1906
© Archives départementales d'Indre-et-Loire



ÉNIGMES À LA COLLÉGIALE SAINT-OURS

Objectifs :

- découvrir l'histoire et les œuvres d'art de la collégiale Saint-Ours,
- se repérer dans un monument historique,
- s'approprier le vocabulaire spécifique du patrimoine religieux.

Déroulement : accueil de la classe et lancement du mini-rallye par un guide-conférencier. Par petits groupes, les élèves répondent en autonomie aux questions du livret, à l'intérieur et à l'extérieur du monument (1h). Puis regroupement autour du guide et visite commentée du monument permettant de restituer collectivement les réponses (1h).

Outils pédagogiques : livret-jeu et support rigide fournis (1 pour 3). Prévoir des stylos.

Public : collège, lycée.

Durée : 2h.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, architecture religieuse, art roman.

RETOUR À LA BELLE ÉPOQUE AU JARDIN PUBLIC

Objectifs :

- découvrir l'histoire et les espèces végétales du jardin public,
- se repérer dans un jardin,
- appréhender la notion de jardin public au XIX^e siècle.

Déroulement : accueil de la classe et lancement du mini-rallye par un guide-conférencier. Par petits groupes, les élèves répondent en autonomie aux questions du livret, au sein du jardin public (1h). Puis regroupement autour du guide et visite commentée du jardin permettant de restituer collectivement les réponses (1h).

Outils pédagogiques : livret-jeu et support rigide fournis (1 pour 3). Prévoir des stylos.

Public : collège, lycée.

Durée : 2h.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : aménagement urbain, flore des jardins publics.

LES « 70'S » AUX BAS-CLOS

Objectifs :

- découvrir l'histoire et le développement du quartier des Bas-Clos,
- se repérer dans un quartier,
- comprendre le contexte de création des quartiers périphériques en France dans les années 1950 (extension démographique : baby-boom, développement de l'architecture collective, etc.).

Déroulement : accueil de la classe et lancement du mini-rallye par un guide-conférencier. Par petits groupes, les élèves répondent en autonomie aux questions du livret, au sein du quartier des Bas-Clos (1h). Puis regroupement autour du guide et visite commentée du quartier permettant de restituer collectivement les réponses (1h).

Outils pédagogiques : livret-jeu et support rigide fournis (1 pour 3). Prévoir des stylos.

Public : collège, lycée.

Durée : 2h.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 110 € jusqu'à 30 élèves (137 € au-delà).

Histoire et histoire des arts : aménagement urbain, problématiques démographique du XX^e siècle.

JEU DE PISTE

**Une découverte ludique et autonome de la ville de Loches. Le trésor de Loches a disparu !
Votre mission : retrouver qui l'a dérobé, avec l'aide de quel complice et dans quel lieu il a été caché. D'étape en étape, résolvez les énigmes qui vous permettront de mener l'enquête.**

SUSPECT DANS LA VILLE

Objectifs :

- découvrir l'histoire et les principaux monuments de la ville de Loches,
- se repérer dans la ville.

Déroulement : accueil de la classe, distribution des livrets et lancement du jeu par un guide-conférencier (10 min). Par petits groupes, les élèves répondent en autonomie aux questions du livret, au sein de la ville (1h à 1h30 environ). Regroupement en fin de jeu sur le site de la Chancellerie. Accueil final et correction réalisés par l'enseignant.

Outils pédagogiques : livret-jeu fourni (1 pour 3). Prévoir des stylos et supports pour écrire.

Public : collège, lycée.

Durée : 2h.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 74 € jusqu'à 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, Renaissance, ville, architecture civile, privée, religieuse et militaire.

ATELIERS DU PATRIMOINE

Les ateliers pédagogiques ont pour objectif de faire découvrir aux élèves, de manière concrète, des techniques et des savoir-faire dont ils auront apprécié les illustrations en découvrant le patrimoine de la ville au préalable. Les séances comportent généralement une phase d'explications *in situ*, suivie d'une phase d'application en atelier où chaque enfant réalise une production individuelle qu'il emporte avec lui.

Programmés les mardis ou jeudis, ces ateliers sont animés par le service du Patrimoine de la Ville ou des intervenants extérieurs.



Autour du Moyen Âge

À LA DÉCOUVERTE DE LA COLLÉGIALE SAINT-OURS

Principe : découverte de la collégiale Saint-Ours (maquette et puzzle).

Objectifs :

- découvrir l'architecture de la collégiale et son portail polychrome,
- définir les termes « église » et « collégiale »,
- observer les éléments exceptionnels de l'église,
- appréhender les notions d'espace et de dimension,
- faire accepter la notion d'église peinte,
- apprendre à décrire les éléments sculptés du portail polychrome (animaux fantastiques).

Déroulement :

- Pour les maternelles : explications sur le site de la collégiale puis montage d'un puzzle géant du portail, jeux memory autour du bestiaire du portail et jeu de tampons.
- Pour les primaires : explications sur le site de la collégiale puis montage de la maquette pédagogique de l'édifice et réalisation d'un petit puzzle du portail.

Public : cycle 1 (MS, GS) et cycle 2.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse, bestiaire roman. **Histoire des arts :** arts du visuel (peinture, sculpture).

CONSTRUIS TON CHÂTEAU FORT

Principe : réalisation d'une maquette du donjon de Loches en argile.

Objectifs :

- faire comprendre les modes de construction d'un donjon au Moyen Âge,
- aborder les corps de métiers participant à la construction d'un donjon,
- comprendre les raisons de la longévité du donjon millénaire,
- expérimenter les techniques du modelage avec de l'argile.

Déroulement : explications sur le site du donjon (45 min) puis restitution en atelier (1h15).

Public : cycles 1, 2 et 3.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture castrale, seigneur. **Histoire des arts :** arts du visuel (modelage), arts de l'espace (architecture).

APPRENDRE À FABRIQUER SES PEINTURES MÉDIÉVALES

Principe : fabrication de peintures selon les techniques médiévales, puis utilisation sur un motif inspiré d'un élément sculpté du portail de la collégiale Saint-Ours.

Objectifs :

- découvrir le portail polychrome de la collégiale,
- découvrir les techniques médiévales de peintures murales (pigments et liants),
- aborder l'art roman et le décor des édifices religieux au Moyen Âge,
- appréhender la notion d'église peinte,
- expérimenter la fabrication de la peinture.

Déroulement : explications sur le site de la collégiale Saint-Ours (30 min), puis fabrication des peintures et réalisation du motif (1h30).

Public : cycle 2 (CE1) et cycle 3, collège.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse, art roman. **Histoire des arts :** arts du visuel (peinture, sculpture).

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART DU VITRAIL

Principe : découverte de la technique de fabrication d'un vitrail.

Objectifs :

- connaître la composition du verre et sa fabrication,
- appréhender les différents matériaux et outils permettant la création d'un vitrail,
- expérimenter les différentes étapes de la fabrication d'un vitrail,
- réaliser un petit vitrail avec des matériaux adaptés.

Déroulement : découverte des vitraux de la collégiale Saint-Ours et présentation des outils et techniques de fabrication d'un vitrail. Réalisation d'un petit vitrail avec des matériaux adaptés et assemblage d'un vitrail démontable.

Public : cycle 2 (CE1) et cycle 3, collège.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 111 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse. **Histoire des arts :** arts du visuel (vitrail), arts du quotidien (métier d'art).

ATELIERS DU PATRIMOINE



Autour du Moyen Âge

ENLUMINURE ET FEUILLE D'OR

Principe : réalisation d'une enluminure avec pose de feuille d'or.

Objectifs :

- comprendre ce qu'est une enluminure,
- découvrir la symbolique des couleurs au Moyen Âge,
- apprendre à préparer des peintures à base de pigments et de liants naturels,
- appréhender les différentes étapes de création d'une enluminure,
- expérimenter la pose de feuille d'or.

Déroulement : introduction sur l'histoire de l'évolution du support et réalisation d'un marquage enluminé avec pose de feuille d'or.

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 138 € / atelier (24 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, moines copistes. **Histoire des arts :** arts du visuel (enluminure, couleurs).



Entre Moyen Âge et Renaissance

ÉCOUTE ET DANSE AUX RYTHMES DES INSTRUMENTS ANCIENS

Principe : découverte des instruments, rythmes et sonorités du Moyen Âge et de la Renaissance.

Objectifs :

- appréhender l'évolution de la musique depuis l'Antiquité (selon les niveaux),
- découvrir les instruments utilisés au Moyen Âge et à la Renaissance,
- apprendre à écouter les sons et les rythmes (repérer la superposition des sons, reconnaître les instruments que l'on entend, repérer les changements de rythmes),
- travailler la voix et la coordination,
- exercer la mémoire des paroles et des sons.

Déroulement : écoute, repérage des sons, présentation et expérimentation d'instruments, chants, danses.

Public : cycles 1, 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 138 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, Renaissance. **Histoire des arts :** arts du son (musique instrumentale et vocale), arts du spectacle vivant (danse).

CONSTRUIS TA VILLE

Principe : faire découvrir l'évolution urbaine et patrimoniale de Loches, des origines à nos jours, à l'aide d'une maquette pédagogique entièrement démontable.

Objectifs :

- apprendre à identifier les monuments de la ville,
- développer la mémoire visuelle,
- connaître le nom et la fonction des différents monuments,
- comprendre que la ville se construit, évolue et se développe au fur et à mesure des besoins,
- découvrir l'évolution chronologique de la ville et le contexte historique de chaque grande phase de construction.

Déroulement : découverte *in situ* des principaux monuments de Loches et jeu de reconstruction de la ville sous forme de maquette.

Public : cycles 2 et 3.

Durée : 2h (si possible en demi-groupe).

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, Renaissance, évolution urbaine, monuments, ville.

ATELIERS DU PATRIMOINE



Entre Moyen Âge et Renaissance

INITIATION À LA SCULPTURE SUR PIERRE

Principe : chaque élève réalise un bas-relief sous la direction d'un sculpteur professionnel.

Objectifs :

- découvrir les métiers de sculpteur et tailleur de pierre (matériau, outils, réalisation),
- définir ce qu'est un bas-relief,
- expérimenter les outils du tailleur de pierre et le contact avec la matière,
- appréhender l'adresse et le temps nécessaires à la réalisation d'un bas-relief.

Déroulement : présentation des outils du sculpteur puis réalisation par chaque élève d'un bas-relief personnalisé.

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 138 € / atelier (28 élèves maximum) + 1,50 € par élève pour la fourniture des pierres de tuffeau.

Histoire : Moyen Âge, Renaissance. **Histoire des arts :** arts du visuel (architecture, sculpture).

En complément de l'atelier :

La visite guidée « Loches à la Renaissance : une ville en chantier » (voir page 5)

INITIATION À LA PEINTURE SUR BOIS « A TEMPERA »

Principe : réalisation d'une peinture sur bois « a tempera ».

Objectifs :

- découvrir la technique de la peinture *a tempera*,
- apprendre à préparer des peintures à base de pigments et de liants naturels,
- connaître la symbolique des couleurs au Moyen Âge,
- peindre sur un support bois.

Déroulement : chaque élève apprend à peindre un motif sur bois, après avoir réalisé lui-même ses peintures à base de pigments et liants naturels.

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 138 € / atelier (20 élèves maximum, au-delà prévoir deux demi-groupes d'1h30).

Histoire : Moyen Âge, héraldique. **Histoire des arts :** arts du visuel (peinture sur bois, symbolique des couleurs).

À la découverte des métiers du Moyen Âge

CONSTRUIS TON MUR

Principe : apprendre les principes de construction d'un mur au Moyen Âge.

Objectifs :

- appréhender les différents types de mur,
- découvrir le métier de maçon et le chantier au Moyen Âge,
- découvrir les outils de mesure au Moyen Âge,
- comprendre comment sont construits les murs en pierre (parement/blocage...),
- connaître la composition du mortier et expérimenter sa fabrication,
- expérimenter les techniques de maçonnerie.

Déroulement : explications, fabrication du mélange de mortier par petits groupes, réalisation d'un pendulaire (niveau utilisé au Moyen Âge) par chaque enfant, maçonnerie d'une maquette de mur avec les outils et matériaux du maçon (truelle, niveau, pierres, mortier).

Public : cycles 2 et 3, collège.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture, matériaux et techniques de construction. **Histoire des arts :** arts du visuel, arts de l'espace (architecture).

CONSTRUIS TON TOIT

Principe : comprendre les modes de couverture du Moyen Âge à nos jours.

Objectifs :

- comprendre à quoi sert le toit,
- découvrir la structure du toit (charpente et couverture),
- appréhender les différents matériaux de couverture (bois, tuile, ardoise) et leurs modes d'extraction ou de fabrication anciens,
- apprendre à fabriquer une tuile (toucher la matière brute, expérimenter la forme de la tuile, comprendre les étapes de fabrication des tuiles autrefois),
- expérimenter la pose des tuiles et des ardoises sur un toit (comprendre les principes d'étanchéité).

Déroulement : explications, fabrication d'une tuile par chaque élève, pose des tuiles et des ardoises par petit groupe sur une maquette charpentée.

Public : cycles 2 et 3, collège.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture, matériaux et techniques de fabrication, métiers. **Histoire des arts :** arts du visuel, arts de l'espace.

ATELIERS DU PATRIMOINE



ATELIERS D'ART CHEZ LANSYER

Située au cœur de la cité royale, la Maison-Musée Lansyer occupe la demeure familiale du peintre Emmanuel Lansyer (1835-1893). Élève de Courbet et de Viollet-le-Duc, l'artiste est considéré en son temps comme l'un des meilleurs peintres paysagistes. Tout au long de sa carrière, il peint plus de 1 500 toiles et aujourd'hui, plus d'une centaine d'entre elles sont présentées dans le musée. La Maison-Musée Lansyer constitue un outil pédagogique d'un grand intérêt pour faire découvrir le monde des musées et l'art pictural aux enfants.



À la découverte des métiers du Moyen Âge

TECHNIQUES ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION AU MOYEN ÂGE



Principe : découverte des différents matériaux et métiers autour d'un chantier de construction.

Objectifs :

- appréhender la nature des matériaux utilisés en construction à toutes les époques (pierre, bois, métal, ardoise, tuile, verre),
- comprendre d'où viennent les matériaux (fabriqués ou extraits en milieux naturels),

- découvrir tous les métiers qui se cachent derrière la construction d'un bâtiment,
- comprendre les techniques de construction (principes de stabilité/étanchéité, techniques de construction des murs, des arcs, des voûtes, des vitraux, des charpentes, des toits...) et leurs évolutions dans le temps.

Déroulement : présentation en salle des outils, des métiers et des matériaux de la construction (la pierre, l'ardoise, la tuile, le verre...) puis développement sur site devant la collégiale Saint-Ours de Loches.

Outils pédagogiques : maquettes de mur, de toit, vitrail démontable, livret pédagogique et fiches illustrées.

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse et civile, matériaux et techniques de construction, métiers. **Histoire des arts :** arts du visuel (vitrail, peinture, sculpture), arts de l'espace (architecture).

Autour de la Maison-Musée Lansyer

Attention : musée fermé pour travaux en 2018. Ateliers possibles mais à adapter.

UNE PETITE HISTOIRE DE L'ART

Principe : découverte de trois courants artistiques du XIX^e siècle : le Réalisme, l'Impressionnisme et le Fauvisme.

Objectifs :

- comprendre la notion de « courant artistique » et l'influence d'un courant sur un autre,
- découvrir les caractéristiques des trois courants,
- éveiller le regard par l'observation de tableaux,
- savoir exprimer son ressenti et décrire un tableau,
- identifier une œuvre réaliste, impressionniste ou fauviste,
- expérimenter les trois styles artistiques en peinture.

Déroulement : découverte d'œuvre d'art, discussions et échanges par petits groupes puis collectivement (1h), application des trois styles par la réalisation individuelle de trois petites peintures (1h). Facultatif, de mai à octobre : découverte de la Maison-Musée Lansyer en fin d'atelier (1h).

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière sans la visite du musée ou 3h en classe entière avec la visite du musée (possible uniquement de mai à octobre).

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € pour 2h, 111 € pour 3h (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (art plastique, peinture, histoire de l'art).

LE MUSÉE POUR LES TOUT-PETITS

Principe : faire découvrir aux plus petits les collections du peintre Emmanuel Lansyer.

Objectifs :

- apprendre à regarder un tableau et décrire ce qu'il représente,
- développer la mémoire visuelle et le vocabulaire de description,
- connaître les outils du peintre,
- comprendre ce qu'est un paysage.

Déroulement : découverte in situ de la Maison-Musée Lansyer (30 min) et jeux en salle par petits groupes : Memory autour des tableaux de Lansyer et outils du peintre, puzzle...

Public : cycle 1 (PS, MS) et cycle 2 (CP).

Durée : 1h30 à 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (peinture, artiste, outils du peintre).

ATELIERS D'ART CHEZ LANSYER



Autour de la Maison-Musée Lansyer

JOUE AVEC LES COULEURS

Principe : apprentissage de la fabrication d'une peinture et découverte de son mode d'utilisation.

Objectifs :

- connaître les composants et les techniques de fabrication des peintures (pigments, liants),
- savoir reconnaître les couleurs primaires et les couleurs secondaires,
- apprendre à observer les couleurs d'un tableau et leurs incidences sur son aspect général (couleurs dominantes, tons chauds, tons froids),
- découvrir les étapes de mise en couleur d'un tableau.

Déroulement : explications, démonstration de mélanges de couleurs et jeux de mémorisation en salle (1h30), découverte du musée (30 min).

Public : cycle 2 (CE2) et cycle 3, collège.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (couleurs, pigments, liants, primaire et secondaire, peinture).

INITIATION À LA TECHNIQUE DU LAVIS

Principe : réalisation d'un lavis sur fond de dessins architecturaux.

Objectifs :

- découvrir une technique de peinture monochrome très utilisée par les peintres et les architectes,
- comprendre la notion de relief et la méthode pour donner l'illusion de la 3^e dimension à partir d'un dessin en 2 dimensions,
- développer la précision du geste.

Déroulement : découverte *in situ* de la Maison-Musée Lansyer (30 min) et réalisation d'un lavis en atelier (1h30).

Public : cycle 3, collège.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (lavis, monochrome).



Mihaïl Chemiakin,
Esquisse de costume
« Signe avant-coureur »,
Opéra « François Villon », 2010

Autour de l'œuvre de l'artiste Mihaïl Chemiakin

En 2017, la Maison-musée Lansyer a accueilli l'exposition « Chemiakin se met en scène à Loches ». En lien avec cette exposition, un atelier pédagogique a été conçu. À partir de reproductions des œuvres de l'artiste, cet atelier peut continuer à être proposé aux établissements scolaires.

ARTISTE EN HERBE

Principe : après la découverte de l'œuvre de Chemiakin *Trottoirs de Paris*, les élèves s'inspireront de la démarche artistique de l'artiste pour créer à leur tour un personnage imaginaire.

Objectifs :

- découvrir l'œuvre de Chemiakin *Trottoirs de Paris*,
- comprendre la démarche créatrice de l'artiste : forcer l'imagination dans le quotidien qui nous entoure.

Déroulement : découverte de l'œuvre de Chemiakin *Trottoirs de Paris* à partir de reproductions. En atelier (sur le site de la Chancellerie), les enfants recherchent à leur tour des traces, déchets ou taches qui les inspirent. Prise de photographie individuelle. En salle, chaque enfant travaille ensuite sur sa propre photographie imprimée pour faire apparaître un personnage et son univers à l'aide de techniques mixtes (pastels secs, gras, crayons de couleur, etc.).

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 74 € / atelier (25 élèves maximum).



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2017-2018

	TYPE D'ACTIVITÉS	NIVEAU SCOLAIRE	DURÉE	TARIF 1 CLASSE
--	------------------	-----------------	-------	----------------

Autour du patrimoine

AUTOUR DU MOYEN ÂGE

Loches au Moyen Âge : à l'assaut de la forteresse	visite guidée	tous niveaux	2h	110,00 €
Énigmes à la collégiale St-Ours	mini-rallye	collège, lycée	2h	110,00 €
À la découverte de la collégiale Saint-Ours	atelier	cycles 1 (MS-GS) et 2 (CP-CE1)	2h	74,00 €
Construis ton château fort	atelier	cycles 1 (GS), 2 et 3	2h	74,00 €
Apprendre à fabriquer ses peintures médiévales	atelier	cycles 2 (CE1-CE2) et 3, collège	2h	74,00 €
À la découverte de l'art du vitrail	atelier	cycles 2 (CE1-CE2) et 3, collège	3h	111,00 €
Enluminure et feuille d'or	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	3h	138,00 €

ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Loches, de la ville Renaissance à la forteresse médiévale	visite guidée	tous niveaux	2h	110,00 €
Loches à la Renaissance : une ville en chantier	visite guidée	tous niveaux	2h	110,00 €
Suspect dans la ville	jeu de piste	collège, lycée	2h	74,00 €
Écoute et danse aux rythmes des instruments anciens	atelier	tous niveaux	3h	138,00 €
Construis ta ville	atelier	cycles 2 et 3	2h	74,00 €
Initiation à la sculpture sur pierre	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	3h	138,00 € + 1,50 €/élève
Initiation à la peinture sur bois « a tempera »	atelier	cycle 2 (CE2), collège	2h	138,00 €

XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Loches au XIX ^e siècle : la ville au temps du chemin de fer	visite guidée	collège, lycée	2h	110,00 €
Retour à la Belle Époque au jardin public	mini-rallye	collège, lycée	2h	110,00 €
Les « 70's » aux Bas-Clos	mini-rallye	collège, lycée	2h	110,00 €

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS (en demi-groupe : 16 élèves maxi)

Construis ton mur	atelier	cycles 2 et 3, collège	2h	74,00 €
Construis ton toit	atelier	cycle 2, collège (adaptation possible pour le cycle 1)	2h	74,00 €
Techniques et matériaux de construction au Moyen Âge	visite-atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège	2h	74,00 €

Autour de la Maison-Musée Lansyer

Une petite histoire de l'art	atelier	cycles 2 et 3, collège, lycée	2h	74,00 €
Le musée pour les tout-petits	atelier	cycles 1 (MS-GS) et 2 (CP)	2h	74,00 €
Joue avec les couleurs	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège	2h	74,00 €
Initiation à la technique du lavis	atelier	cycle 3, collège	2h	74,00 €

PARTENAIRES



LA CITÉ ROYALE

Composée du donjon et du logis royal, la Cité royale fait partie des monuments du Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Des visites et ateliers à destination des scolaires y sont proposés tout au long de l'année.

Contact :

Cité royale de Loches - 37600 Loches
Tél. 02 47 59 01 32
resaloches@departement-touraine.fr

Plaquette pédagogique :

www.chateau-loches.fr/activites-pedagogiques



LE CENTRE D'HÉBERGEMENT MUNICIPAL MAURICE AQUILON

Ouvert toute l'année, le Centre Maurice Aquilon héberge les groupes (classes de découverte, organismes de formation, associations, voyages organisés, etc.), en pension complète ou en demi-pension. Situé à 800 mètres du centre-ville, à proximité d'un espace naturel, ce bâtiment est l'endroit idéal pour découvrir la cité médiévale et profiter pleinement de son environnement boisé.

Contact :

13, rue du Dr Martinais - 37600 Loches
Tél. 02 47 59 10 17
centrehebergement@mairieloches.com



L'OFFICE DE TOURISME LOCHES TOURAINE CHÂTEAUX DE LA LOIRE

L'office de tourisme se tient à votre disposition pour vous faire connaître toutes les activités pédagogiques proposées dans le Lochois, ainsi que les sites naturels et historiques.

Contact :

Place de la Marne - 37600 Loches
Tél. 02 47 91 82 82
visites@loches-valdeloire.com
www.loches-valdeloire.com

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La forteresse médiévale



Le rempart et les tours à bec - Long de 1,5 km, le rempart est construit au XII^e siècle, sous le règne d'Henri II Plantagenêt. Trois tours à bec sont ensuite ajoutées pour défendre le front sud.



Le donjon de Foulques Nerra - Construit au XI^e siècle par le célèbre comte d'Anjou, c'est l'un des derniers donjons millénaires d'Europe. Monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.



La Porte Royale
Unique entrée de la forteresse, elle est construite au XIII^e siècle et aménagée au XV^e siècle pour s'adapter à l'artillerie à poudre.



Le logis royal
Construit au XIV^e et agrandi au XV^e siècle, il témoigne de l'évolution architecturale de la fin du Moyen Âge. Monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.



La collégiale Saint-Ours
Église des comtes d'Anjou puis des rois de France, elle date des XI^e et XII^e siècles. Deux pyramides creuses couvrent sa nef.



Le portail roman et son bestiaire
La collégiale conserve un exceptionnel portail sculpté polychrome du XII^e siècle.

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La ville Renaissance



La Chancellerie
La façade de cet hôtel particulier, réalisée en 1551, comporte un décor caractéristique de la Seconde Renaissance, très novateur pour l'époque.



L'Hôtel de ville
Accueillant les mêmes fonctions depuis 500 ans, il est décoré de motifs caractéristiques de la Première Renaissance.



La maison du Centaure
Cet hôtel particulier, construit au début du XVI^e siècle, est nommé ainsi en raison du bas-relief visible en façade.



L'enceinte de la ville
Construite au XV^e siècle, deux de ses quatre portes sont encore visibles : la Porte Picois et la Porte des Cordeliers.



La tour Saint-Antoine
Édifiée au XVI^e siècle pour servir de clocher à une chapelle, elle servit également de beffroi après la Révolution française.

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La ville au XIX^e siècle



L'église Saint-Antoine
Aménagée en 1812 dans l'ancien réfectoire du couvent des Ursulines, l'église contient de nombreuses peintures du XVI^e au XIX^e s.



La galerie Saint-Antoine
Accolée à l'église, elle accueille un précieux triptyque du XV^e siècle attribué à Jean Poyer et les deux « Caravage de Philippe de Béthune ».



Le palais de justice
Témoin de l'agrandissement de la ville au XIX^e siècle, il fait partie des nouvelles constructions publiques de cette époque.



La Maison-Musée Lansyer
Dans la maison familiale de l'artiste, l'œuvre du peintre paysagiste Emmanuel Lansyer (1835-1893) est présentée, ainsi que des expositions temporaires.



Le jardin public
Aménagé au tout début du XX^e siècle, le jardin public offre un panorama exceptionnel sur l'ensemble de la forteresse médiévale.



Crédits photos
Ville de Loches
Léonard de Serres
Stéphane Chevillon

Maquette
Ville de Loches
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2015

« ON N'APPREND QU'EN S'AMUSANT : L'ART D'ENSEIGNER N'EST QUE L'ART D'ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES JEUNES ÂMES... »

Anatole France, 1880

Laissez-vous conter Loches, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Loches et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place et le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, Loches vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service du Patrimoine

coordonne les initiatives de Loches, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Loches appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du 20^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 188 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité : Angers, Blois, Bourges, Chinon, Le Mans, Orléans, Parthenay, Pays Loire Touraine, Pays Loire Val d'Aubois, Pays du Perche Sarthois, Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais, Poitiers, Tours et Vendôme.

Renseignements, réservations

Service du Patrimoine
Contact : Elise Bellanger
Hôtel de Ville - 37600 Loches
Tél. 02 47 91 70 00
patrimoine@mairieloches.com
www.ville-loches.fr

Jours et horaires :

- visites guidées : du lundi au vendredi, selon les disponibilités des guides-conférenciers,
- ateliers pédagogiques : les mardis et jeudis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, selon les disponibilités des intervenants.
Le service du Patrimoine ne peut assurer qu'un seul atelier par demi-journée.

Tarifs : se référer aux descriptifs des visites et ateliers.

