

EXPLORATEURS LOCHES



ACTIONS ÉDUCATIVES
2025-2026

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

LOCHES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Une Ville d'art et d'histoire

Dans un centre historique de taille modeste, la ville de Loches nous fait découvrir 1000 ans d'histoire et d'architecture. Du donjon roman de Foulques Nerra aux portes fortifiées du XV^e siècle, du logis royal des XIV^e-XV^e siècles au palais de justice du Second Empire, des hôtels particuliers de la Renaissance aux demeures classiques, de la collégiale Saint-Ours à l'église Saint-Antoine, de nombreux pans de l'histoire architecturale de notre pays peuvent être évoqués à Loches. À cette densité monumentale s'ajoute le musée du peintre Emmanuel Lansyer, paysagiste renommé du XIX^e siècle et grand collectionneur d'art.

Un label, un réseau

La ville de Loches appartient depuis 2000 au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Pédagogie et patrimoine

La démarche de valorisation du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire s'appuie tout particulièrement sur les activités en direction des jeunes. À travers son service du Patrimoine, la Ville de Loches offre aux établissements scolaires la possibilité de faire participer les élèves à des visites et ateliers pédagogiques. Ouvertes à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, ces activités de découverte du patrimoine peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreux enseignements. Pour les plus petits, elles sont l'occasion d'explorer leur environnement et de chercher à mieux le comprendre.

Adaptée à une demande spécifique et en étroite collaboration avec l'équipe enseignante, la pédagogie mise en œuvre s'articule autour des axes suivants :

- privilégier une approche sensorielle de l'architecture, de l'art, de l'urbanisme ou de l'environnement ;
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié pour mettre à la portée des enfants les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportions ;
- enrichir ses connaissances au contact de professionnels ou d'artistes ;
- stimuler sa créativité en permettant à l'élève de mettre en pratique ce qu'il a appris ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

L'objectif est de donner aux enfants les repères et les clés de lecture pour une appropriation durable de leur environnement, dans sa dimension historique et collective.

SOMMAIRE

2 LOCHES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

4 VISITES PÉDAGOGIQUES

- 4 Loches, de la ville Renaissance à la forteresse médiévale
Loches : la visite dont vous êtes le héros
- 5 Loches au Moyen Âge : à l'assaut de la forteresse
Loches à la Renaissance : une ville en chantier

6 VISITE SENSORIELLE

Loches dans tous les sens

MINI-RALLYES

7 JEUX DE PISTE

Le secret d'Alfo le singe
Suspect dans la ville

8 ATELIERS DU PATRIMOINE

- 8 À la découverte de la collégiale Saint-Ours
Construis ton château fort
- 9 Fabrique tes peintures médiévales
À la découverte de l'art du vitrail
- 10 Enluminure et feuille d'or
- 11 Musique et instruments anciens
Construis ta ville
- 12 Initiation à la sculpture sur pierre
- 13 Construis ton mur
Construis ton toit
- 14 Techniques et matériaux de construction

15 ANIMATIONS DU MUSÉE LANSYER

- 15 Atelier d'art : La peinture à l'huile c'est pas difficile
- 16 Ateliers d'art : Une petite histoire de l'art / Initiation à la gravure
- 17 Visites ludiques : Le musée dans tous les sens / Le musée pour les tout-petits

19 PARTENAIRES

20 LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

VISITES PÉDAGOGIQUES

Les visites pédagogiques ont pour objectif de donner aux élèves l'envie de se rendre sur des lieux patrimoniaux en leur aidant à donner du sens à ce qu'ils découvrent et en leur offrant la possibilité d'inscrire, dans l'espace et le temps, les objets du patrimoine. Ces visites sont animées par un guide-conférencier et s'appuient sur des livrets pédagogiques que les élèves remplissent en amont de la visite ou à l'issue de celle-ci.



Du Moyen Âge à la Renaissance

Visite générale :

LOCHES, DE LA VILLE RENAISSANCE À LA FORTERESSE MÉDIÉVALE

Objectifs :

- découvrir la ville de Loches et ses trois enceintes,
- appréhender l'évolution urbaine de la ville,
- comprendre ce qu'est un monument,
- appréhender la notion de patrimoine,
- réfléchir aux formes et aux fonctions de chaque monument,
- comparer les différents styles architecturaux.

Déroulement : visite de la ville et de la forteresse (extérieurs des principaux monuments).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (3 livrets primaire : CP, CE1-CE2, CM1-CM2, 1 livret collège : 6^e-5^e).

Public : tous niveaux.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 155 € pour 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, Renaissance, ville, architecture civile, privée, religieuse et militaire.

Une visite sur mesure peut être proposée pour les maternelles sur demande.

LOCHES : LA VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Objectifs :

- découvrir la ville de Loches et ses trois enceintes,
- appréhender l'évolution urbaine de la ville,
- comprendre l'organisation de la ville au Moyen Âge et à la Renaissance,
- découvrir les personnalités historiques qui ont construit Loches

Déroulement :

Visite interactive sous la forme d'un jeu de rôle, où les élèves incarnent différents personnages de l'histoire de Loches. Visite de la ville et de la forteresse (extérieurs des principaux monuments)

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (livrets primaire : CE2 et CM1-CM2, livret collège).

Public : cycle 2 (CE2), Cycle 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 155 € pour 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, Renaissance, ville, évolution urbaine, administration, architecture civile, religieuse, militaire et privée, grandes figures historiques.

Renaissance et XIX^e siècle

Visite thématique :

LOCHES AU MOYEN ÂGE : À L'ASSAUT DE LA FORTERESSE

Objectifs :

- découvrir la forteresse médiévale de Loches,
- l'une des mieux conservées d'Europe,
- appréhender l'évolution de l'architecture militaire,
- réfléchir aux formes architecturales et à leurs fonctions,
- apprendre le vocabulaire spécifique à l'architecture militaire,
- appréhender les notions de féodalité, pouvoir, territoire.

Déroulement : deux formules possibles

- visite de la forteresse médiévale et de son enceinte (extérieurs des monuments),
- visite du donjon et de la forteresse (dans ce cas, prévoir un supplément de 1,50 € par élève pour l'entrée au donjon).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (livrets primaire : CP-CE1 et CE2-CM2, livret collège : 6^e-5^e).

Public : tous niveaux.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 155 € pour 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, seigneur, chanoine, château fort, architecture castrale, militaire et religieuse.

Visites thématiques :

LOCHES À LA RENAISSANCE : UNE VILLE EN CHANTIER

Objectifs :

- découvrir l'urbanisme de Loches au XVI^e siècle,
- appréhender les styles architecturaux de la Renaissance,
- découvrir les nouveaux lieux de pouvoir,
- découvrir les différentes formes d'habitations urbaines.

Déroulement : visite de la ville à l'intérieur de l'enceinte (extérieurs des principaux monuments).

Outils pédagogiques : livret pédagogique fourni en amont pour préparer ou poursuivre la visite en classe (1 livret primaire : CM1-CM2, 1 livret collège : tous niveaux).

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : guide-conférencier.

Tarif : 155 € pour 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : architecture civile, première et seconde Renaissance.

En complément de la visite :

Les ateliers « Musique et instruments anciens » et « Initiation à la sculpture sur pierre » (voir pages 11 et 12).



VISITE SENSORIELLE

Cette visite permet d'aborder le patrimoine de manière décalée, en se détachant de l'approche uniquement historique : découvrir un monument les yeux bandés, jouer avec les façades, marcher la tête dans les nuages... Faisant appel aux sens, ces expérimentations permettent une rencontre émotionnelle entre un élément de patrimoine et l'élève.

LOCHES DANS TOUS LES SENS

Objectifs :

- comprendre que le patrimoine qui nous entoure est une source de curiosité et de créativité,
- savoir exprimer son ressenti, ses émotions face à un monument,
- éveiller le regard et la curiosité,
- être acteur de sa visite.

Déroulement : le groupe est encadré par un guide-conférencier. Ce dernier propose des expériences sensorielles et ludiques devant différents monuments et points de vue de la ville.

Outils pédagogiques : surprise !

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.
Durée : 2h.
Intervenant : guide-conférencier.
Tarif : 155 € pour 25 élèves.

[Expérimenter](#) / [Questionner](#) / [Communiquer](#)

MINI-RALLYES

Animés par un guide-conférencier, les mini-rallyes proposent une découverte interactive d'un site du patrimoine lochois.

Déroulement : accueil de la classe et lancement du mini-rallye par un guide-conférencier. Par équipe de 2 ou 3, les élèves partent à la découverte du site en répondant aux énigmes du mini-rallye (1h). Un temps d'échange et de restitution est ensuite mené par le guide-conférencier à travers la visite guidée du site (1h).

Outils pédagogiques : livret-jeu et support rigide fournis (1 pour 3). Prévoir des stylos.

Durée : 2h.
Intervenant : guide-conférencier.
Tarif : 155 € pour 30 élèves.
Plus d'infos sur demande.

ÉNIGMES À LA COLLÉGIALE SAINT-OURS

Découverte de l'histoire et des œuvres d'art de la collégiale Saint-Ours.
Public : cycle 3, collège, lycée.

RETOUR À LA BELLE ÉPOQUE AU JARDIN PUBLIC

Découverte de l'histoire et des espèces végétales du jardin public.
Public : collège, lycée.

LES 70'S AUX BAS-CLOS

Découverte de l'histoire et du développement du quartier des Bas-Clos dans les années 1970.
Public : collège, lycée.

JEUX DE PISTE

Les jeux de piste permettent une découverte ludique et autonome de la ville de Loches. Les élèves parcourent les rues par petits groupes avec un livret-jeu. D'étape en étape, ils résolvent les énigmes et mènent l'enquête.

Objectifs :

- découvrir les principaux monuments de Loches,
- se repérer dans la ville,
- être acteur de sa découverte.

Déroulement : accueil de la classe, distribution des livrets et lancement du jeu par le service du Patrimoine (10 min). Par petits groupes, les élèves suivent le circuit en ville en autonomie et répondent aux questions du livret (1h à 1h30 environ). Accueil final et correction réalisés par l'enseignant.

Outils pédagogiques : livret-jeu fourni (1 pour 3). Prévoir des stylos et supports pour écrire.

Public : de la maternelle au collège.
Durée : 2h.
Intervenant : service du Patrimoine.
Tarif : 80 € pour 30 élèves.

Histoire et histoire des arts : Moyen Âge, Renaissance, ville, architecture civile, privée, religieuse et militaire.

Les thématiques de jeux de pistes suivantes sont des exemples. N'hésitez pas à nous contacter pour d'autres thématiques, adaptées aux niveaux de vos classes !

LE SECRET D'ALFO LE SINGE

Le seigneur Foulques Nerra a caché son trésor à Loches il y a plus de mille ans. Alfo, un malin petit singe, l'avait alors discrètement suivi. Depuis, les animaux sculptés sur les façades de Loches se transmettent son secret de génération en génération. Aujourd'hui, ils sont prêts à vous le révéler, à condition que vous répondiez à quelques énigmes en observant bien l'architecture qui vous entoure... En groupe, partez à leur rencontre, récoltez les indices et retrouvez le lieu où le trésor est caché !
Fin du jeu à la Chancellerie.

SUSPECT DANS LA VILLE

Le trésor de Loches a disparu ! Votre mission : retrouver qui l'a dérobé, avec l'aide de quel complice et dans quel lieu il a été caché. D'étape en étape, découvrez les grands personnages historiques qui ont marqué l'histoire de Loches, admirez les monuments emblématiques de la ville et résolvez les énigmes qui vous permettront de mener l'enquête...
Fin du jeu au pied du donjon.

ATELIERS DU PATRIMOINE

Les ateliers pédagogiques ont pour objectif de sensibiliser les élèves aux techniques et savoir-faire découverts à travers le patrimoine de la ville. Les séances comportent généralement une phase d'explications *in situ*, suivie d'une phase d'application en atelier où chaque enfant réalise une production individuelle qu'il emporte avec lui.

PROGRAMMÉS LES MARDIS OU JEUDIS, ces ateliers sont animés par le service du Patrimoine de la Ville ou des intervenants extérieurs.



Autour du Moyen Âge

À LA DÉCOUVERTE DE LA COLLÉGIALE SAINT-OURS

Principe : découverte de la collégiale Saint-Ours (maquette et puzzle).

Objectifs :

- découvrir l'architecture de la collégiale et son portail polychrome,
- définir les termes « église » et « collégiale »,
- observer les éléments exceptionnels de l'église,
- appréhender les notions d'espace et de dimension,
- faire accepter la notion d'église peinte,
- apprendre à décrire les éléments sculptés du portail polychrome (animaux fantastiques).

Déroulement :

- Pour les maternelles : explications sur le site de la collégiale puis montage d'un puzzle géant du portail, jeux memory autour du bestiaire du portail et jeu de tampons.
- Pour les primaires : explications sur le site de la collégiale puis montage de la maquette pédagogique de l'édifice et réalisation d'un petit puzzle du portail.

Public : cycle 1 (MS, GS) et cycle 2.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse, bestiaire roman. **Histoire des arts :** arts du visuel (peinture, sculpture).

CONSTRUIS TON CHÂTEAU FORT

Principe : réalisation d'une maquette du donjon de Loches en argile.

Objectifs :

- faire comprendre les modes de construction d'un donjon au Moyen Âge,
- aborder les corps de métiers participant à la construction d'un donjon,
- comprendre les raisons de la longévité du donjon millénaire,
- expérimenter les techniques du modelage avec de l'argile.

Déroulement : explications sur le site du donjon (45 min) puis réalisation individuelle d'une maquette en atelier (1h15).

Public : cycles 1, 2 et 3.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture castrale, seigneur. **Histoire des arts :** arts du visuel (modelage), arts de l'espace (architecture).

Autour du Moyen Âge

FABRIQUE TES PEINTURES MÉDIÉVALES

Principe : fabrication de peintures selon les techniques médiévales, puis utilisation sur un motif inspiré d'un élément sculpté du portail de la collégiale Saint-Ours.

Objectifs :

- découvrir le portail polychrome de la collégiale,
- découvrir les techniques médiévales de peintures murales (pigments et liants),
- aborder l'art roman et le décor des édifices religieux au Moyen Âge,
- appréhender la notion d'église peinte,
- expérimenter la fabrication de la peinture.

Déroulement : explications sur le site de la collégiale Saint-Ours (30 min), puis fabrication des peintures et réalisation du motif (1h30).

Public : cycle 2 (CE1), cycle 3, collège.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse, art roman. **Histoire des arts :** arts du visuel (peinture, sculpture).

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART DU VITRAIL

Principe : découverte de la technique de fabrication d'un vitrail.

Objectifs :

- connaître la composition du verre et sa fabrication,
- appréhender les différents matériaux et outils permettant la création d'un vitrail,
- expérimenter les différentes étapes de la fabrication d'un vitrail,
- réaliser un petit vitrail avec des matériaux adaptés.

Déroulement : découverte des vitraux de la collégiale Saint-Ours et présentation des outils et techniques de fabrication d'un vitrail. Réalisation d'un petit vitrail avec des matériaux adaptés et assemblage d'un vitrail démontable.

Public : cycle 2 (CE1) et cycle 3, collège.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 120 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse. **Histoire des arts :** arts du visuel (vitrail), arts du quotidien (métier d'art).

ATELIERS DU PATRIMOINE



Autour du Moyen Âge

ENLUMINURE ET FEUILLE D'OR

Principe : réalisation d'une enluminure avec pose de feuille d'or.

Objectifs :

- comprendre ce qu'est une enluminure,
- découvrir la symbolique des couleurs au Moyen Âge,
- apprendre à préparer des peintures à base de pigments et de liants naturels,
- appréhender les différentes étapes de création d'une enluminure,
- expérimenter la pose de feuille d'or.

Déroulement : introduction sur l'histoire de l'évolution du support et réalisation d'un marque-page enluminé avec pose de feuille d'or.

Public : cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 156 € / atelier (24 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, moines copistes. **Histoire des arts :** arts du visuel (enluminure, couleurs).



Entre Moyen Âge et Renaissance

MUSIQUE ET INSTRUMENTS ANCIENS

Principe : découverte des instruments, rythmes et sonorités du Moyen Âge et de la Renaissance, avec une musicienne professionnelle.

Objectifs :

- appréhender l'évolution de la musique depuis l'Antiquité (selon les niveaux),
- découvrir les instruments utilisés au Moyen Âge et à la Renaissance,
- apprendre à écouter les sons et les rythmes (repérer la superposition des sons, reconnaître les instruments que l'on entend, repérer les changements de rythmes),
- travailler la voix et la coordination (reproduction de rythmes, danses),
- exercer la mémoire des paroles et des sons.

Déroulement : écoute, repérage des sons, présentation et expérimentation d'instruments, chants, danses.

Public : cycles 1, 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 156 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, Renaissance. **Histoire des arts :** arts du son (musique instrumentale et vocale), arts du spectacle vivant (danse).



CONSTRUIS TA VILLE

Principe : faire découvrir l'évolution urbaine et patrimoniale de Loches, des origines à nos jours, à l'aide d'une maquette pédagogique entièrement démontable.

Objectifs :

- apprendre à identifier les monuments de la ville,
- développer la mémoire visuelle,
- connaître le nom et la fonction des différents monuments,
- comprendre que la ville se construit, évolue et se développe au fur et à mesure des besoins,
- découvrir l'évolution chronologique de la ville et le contexte historique de chaque grande phase de construction.

Déroulement : découverte *in situ* des principaux monuments de Loches et jeu de reconstruction de la ville sous forme de maquette.

Public : cycles 2 et 3.

Durée : 2h (si possible en demi-groupe).

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, Renaissance, évolution urbaine, monuments, ville.

ATELIERS DU PATRIMOINE



Entre Moyen Âge et Renaissance

INITIATION À LA SCULPTURE SUR PIERRE

Principe : chaque élève réalise un bas-relief sous la direction d'un sculpteur professionnel.

Objectifs :

- découvrir le métier de sculpteur (matériau, outils, réalisation),
- définir ce qu'est un bas-relief,
- expérimenter les outils du sculpteur et le contact avec la matière,
- appréhender l'adresse et le temps nécessaires à la réalisation d'un bas-relief.

Déroulement : présentation des outils du sculpteur puis réalisation par chaque élève d'un bas-relief personnalisé.

Public : cycle 3, collège, lycée.

Durée : 3h en classe entière.

Intervenant extérieur.

Tarif : 156 € / atelier (28 élèves maximum) + 2,60 € par élève pour la fourniture des pierres de tuffeau.

Histoire : Moyen Âge, Renaissance. **Histoire des arts :** arts du visuel (architecture, sculpture).

En complément de l'atelier :

La visite guidée « Loches à la Renaissance : une ville en chantier » (voir page 5)



À la découverte des métiers du Moyen Âge

CONSTRUIS TON MUR

Principe : apprendre les principes de construction d'un mur au Moyen Âge.

Objectifs :

- appréhender les différents types de mur,
- découvrir le métier de maçon et le chantier au Moyen Âge,
- découvrir les outils de mesure au Moyen Âge,
- comprendre comment sont construits les murs en pierre (parement/blocage...),
- connaître la composition du mortier et expérimenter sa fabrication,
- expérimenter les techniques de maçonnerie.

Déroulement : explications, fabrication du mélange de mortier par petits groupes, réalisation d'un pendulaire (niveau utilisé au Moyen Âge) par chaque enfant, maçonnerie d'une maquette de mur avec les outils et matériaux du maçon (truelle, niveau, pierres, mortier).

Public : cycles 2 et 3, collège.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture, matériaux et techniques de construction. **Histoire des arts :** arts du visuel, arts de l'espace (architecture).

CONSTRUIS TON TOIT

Principe : comprendre les modes de couverture du Moyen Âge à nos jours.

Objectifs :

- comprendre à quoi sert le toit,
- découvrir la structure du toit (charpente et couverture),
- appréhender les différents matériaux de couverture (bois, tuile, ardoise) et leurs modes d'extraction ou de fabrication anciens,
- apprendre à fabriquer une tuile (toucher la matière brute, expérimenter la forme de la tuile, comprendre les étapes de fabrication des tuiles autrefois),
- expérimenter la pose des tuiles et des ardoises sur un toit (comprendre les principes d'étanchéité).

Déroulement : explications, fabrication d'une tuile par chaque élève, pose des tuiles et des ardoises par petit groupe sur une maquette charpentée.

Public : cycles 2 et 3, collège.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture, matériaux et techniques de fabrication, métiers. **Histoire des arts :** arts du visuel, arts de l'espace.

ATELIERS DU PATRIMOINE



À la découverte des métiers du Moyen Âge

TECHNIQUES ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION AU MOYEN ÂGE



Principe : découverte des techniques et matériaux de construction du Moyen Âge.

Objectifs :

- appréhender la nature des matériaux utilisés en construction à toutes les époques (pierre, bois, métal, ardoise, tuile, verre),
- comprendre d'où viennent les matériaux (fabriqués ou extraits en milieux naturels),

- découvrir tous les métiers qui se cachent derrière la construction d'un bâtiment,
- comprendre les techniques de construction (principes de stabilité/étanchéité, techniques de construction des murs, des arcs, des voûtes, des vitraux, des charpentes, des toits...) et leurs évolutions dans le temps.

Déroulement : présentation en salle des outils, des métiers et des matériaux de la construction (la pierre, l'ardoise, la tuile, le verre...) puis développement sur site devant la collégiale Saint-Ours de Loches.

Outils pédagogiques : maquettes de mur, de toit, vitrail démontable, livret pédagogique et fiches illustrées.

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.

Durée : 2h en demi-groupe.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (16 élèves maximum).

Histoire : Moyen Âge, architecture religieuse et civile, matériaux et techniques de construction, métiers. **Histoire des arts :** arts du visuel (vitrail, peinture, sculpture), arts de l'espace (architecture).

ANIMATIONS DU MUSÉE LANSYER

Situé au cœur de la cité royale, le Musée Lansyer occupe la demeure familiale du peintre Emmanuel Lansyer (1835-1893). Élève de Courbet et de Viollet-le-Duc, l'artiste est considéré en son temps comme l'un des meilleurs peintres paysagistes. Tout au long de sa carrière, il peint plus de 1 500 toiles et aujourd'hui, plus d'une centaine d'entre elles sont présentées aux visiteurs. Le Musée Lansyer constitue un outil pédagogique d'un grand intérêt pour faire découvrir le monde des musées et l'art pictural aux enfants.



Attention : musée fermé de novembre 2025 à avril 2026.

Ateliers possibles en dehors des périodes d'ouverture, selon les disponibilités du service du Patrimoine.

Atelier d'art chez Lansyer

LA PEINTURE À L'HUILE C'EST PAS DIFFICILE



Principe : apprentissage de la fabrication de la peinture à l'huile et découverte de son utilisation.

Objectifs :

- connaître les composants et les techniques de fabrication des peintures (pigments, liants),
- savoir reconnaître et identifier les outils du peintre (crayons, pinceaux, couteaux),
- découvrir une technique et un outil de peinture,
- expérimenter la fabrication de la peinture à l'huile et la peinture au couteau,
- aborder la peinture de paysage.

Déroulement : découverte ludique et sensorielle du musée (45 min), fabrication de la peinture à l'huile et peinture sur toile (1h15).

Public : cycle 2 (CE2) et cycle 3, collège, lycée.

Durée : 2h en classe entière.

Intervenant : service du Patrimoine.

Tarif : 80 € / atelier (25 élèves maximum) + 2,60 € par élève pour la fourniture des toiles.

Histoire des arts : arts du visuel (couleurs, pigments, liants, peinture, paysage, supports et outils).

ANIMATIONS DU MUSÉE LANSYER



Ateliers d'art chez Lansyer

UNE PETITE HISTOIRE DE L'ART

Principe : découverte de trois courants artistiques du XIX^e siècle : le Réalisme, l'Impressionnisme et le Fauvisme.

Objectifs :

- comprendre la notion de « courant artistique » et l'influence d'un courant sur un autre,
- découvrir les caractéristiques des trois courants,
- éveiller le regard par l'observation de tableaux,
- savoir exprimer son ressenti et décrire un tableau,
- identifier une œuvre réaliste, impressionniste ou fauviste,
- expérimenter les trois styles artistiques en peinture.

Déroulement : découverte d'œuvre d'art, discussions et échanges par petits groupes puis collectivement (1h), application des trois styles par la réalisation individuelle de trois petites peintures (1h). Facultatif, de mai à octobre : découverte du Musée Lansyer en fin d'atelier (1h).

Public : cycles 2 et 3, collège, lycée.
Durée : 2h en classe entière sans la visite du musée ou 3h en classe entière avec visite.
Intervenant : service du Patrimoine.
Tarif : 80 € pour 2h, 120 € pour 3h (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (art plastique, peinture, histoire de l'art).

INITIATION À LA GRAVURE

Principe : réalisation d'une gravure sur lino et impression d'épreuves.

Objectifs :

- découvrir une technique artistique,
- connaître des outils et techniques artistiques,
- développer la précision du geste,
- aborder la notion de collection.

Déroulement : découverte ludique du musée et des collections de Lansyer (45 min), gravure d'une plaque de lino et impression d'épreuves colorées (1h15).

Public : cycle 2 (CE2) et cycle 3, collège, lycée.
Durée : 2h en classe entière.
Intervenant : service du Patrimoine.
Tarif : 80 € / atelier (25 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (gravure, supports et outils, monochrome).

Visites ludiques

LE MUSÉE DANS TOUS LES SENS

Cette visite permet d'aborder le musée sous l'angle de l'observation, des sensations et des émotions.

Au moyen de nombreuses expériences ludiques, les élèves, véritables acteurs de leur visite, découvrent un musée, un artiste et s'éveillent à l'art.

Objectifs :

- découvrir le musée via une approche expérimentale et sensorielle,
- comprendre la peinture de paysage,
- savoir exprimer son ressenti, ses émotions face aux œuvres,
- éveiller le regard et la curiosité,

Déroulement : le groupe est encadré par un médiateur culturel qui propose des expériences sensorielles et ludiques dans les différentes salles du musée.

Outils pédagogiques : surprise !

Public : de la maternelle au lycée.
Durée : 2h.
Intervenant : service du Patrimoine.
Tarif : 80 € / atelier (20 à 25 élèves).

Histoire et histoire des arts : XIX^e siècle, art du visuel (art plastique, peinture, histoire de l'art).

Expérimenter / Questionner / Communiquer

LE MUSÉE POUR LES TOUT-PETITS

Principe : faire découvrir aux plus petits le Musée Lansyer et la peinture de paysage.

Objectifs :

- apprendre à regarder un tableau et comprendre ce qu'il représente
- comprendre ce qu'est un paysage
- utiliser les peintures pour raconter une histoire

Déroulement : lecture d'un conte (plusieurs contes au choix) et observation des tableaux de Lansyer avec l'aide d'animaux en peluche (45min) puis autonomie dans la salle de découverte (45 min).

Public : de la maternelle au CE1.
Durée : 2h en classe entière.
Intervenant : service du Patrimoine.
Tarif : 80 € / atelier (28 élèves maximum).

Histoire des arts : arts du visuel (peinture, artiste, sujets de peinture).

ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

TYPE D'ACTIVITÉS	NIVEAU SCOLAIRE	DU-RÉE	TARIF 1 CLASSE
------------------	-----------------	--------	----------------

AUTOUR DU MOYEN ÂGE

Loches au Moyen Âge : à l'assaut de la forteresse	visite guidée	tous niveaux	2h	155 €
Énigmes à la collégiale St-Ours	mini-rallye	cycle 3, collège, lycée	2h	155 €
À la découverte de la collégiale Saint-Ours	atelier	cycles 1 (MS-GS) et 2 (CP-CE1)	2h	80 €
Construis ton château fort	atelier	cycles 1 (GS), 2 et 3	2h	80 €
Fabrique tes peintures médiévales	atelier	cycles 2 (CE1-CE2) et 3, collège	2h	80 €
À la découverte de l'art du vitrail	atelier	cycles 2 (CE1-CE2) et 3, collège	3h	120 €
Enluminure et feuille d'or	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	3h	156 €

ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Loches, de la ville Renaissance à la forteresse médiévale	visite guidée	tous niveaux	2h	155 €
Loches à la Renaissance : une ville en chantier	visite guidée	tous niveaux	2h	155 €
Jeux de pistes (différents thèmes possibles)	jeu de piste	de la maternelle au collège	2h	80 €
Musique et instruments anciens	atelier	tous niveaux	3h	150 €
Construis ta ville	atelier	cycles 2 et 3	2h	80 €
Initiation à la sculpture sur pierre	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	3h	156 € + 2,60 €/élève

XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Loches : la visite dont vous êtes le héros	visite guidée	cycle 2, cycle 3, collège, lycée	2h	155 €
Retour à la Belle Époque au jardin public	mini-rallye	collège, lycée	2h	155 €
Les 70's aux Bas-Clos	mini-rallye	collège, lycée	2h	155 €

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS (en demi-groupe : 16 élèves maxi)

Construis ton mur	atelier	cycles 2 et 3, collège	2h	80 €
Construis ton toit	atelier	cycle 2, collège (adaptation possible pour le cycle 1)	2h	80 €
Techniques et matériaux de construction au Moyen Âge	visite-atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège	2h	80 €

AUTOUR DES SENS

Loches dans tous les sens	visite guidée	cycles 2 et 3, collège, lycée	2h	155 €
---------------------------	---------------	-------------------------------	----	-------

AU MUSÉE LANSYER

Le musée dans tous les sens	visite guidée	de la maternelle au lycée	2h	80 €
Une petite histoire de l'art	atelier	cycles 2 et 3, collège, lycée	2h	80 €
Le musée pour les tout-petits	atelier	cycles 1 (MS-GS) et 2 (CP)	2h	80 €
La peinture à l'huile c'est pas difficile	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	2h	80 € + 2,60 €/élève
Initiation à la gravure	atelier	cycles 2 (CE2) et 3, collège, lycée	2h	80 €

Pour les classes de la 6^e à la terminale, ces actions sont également disponibles à la réservation et au règlement via la plateforme Pass Culture (dans la limite des places disponibles).

PARTENAIRES



LA CITÉ ROYALE

Composée du donjon et du logis royal, la Cité royale fait partie des monuments du Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Des visites et ateliers à destination des scolaires y sont proposés tout au long de l'année.

Contact :

Cité royale de Loches - 37600 Loches

Tél. 02 47 59 01 32

resaloches@departement-touraine.fr

Activités pédagogique :

www.chateau-loches.fr/activites-pedagogiques



LE CENTRE D'HÉBERGEMENT MUNICIPAL MAURICE AQUILON

Ouvert toute l'année, le Centre Maurice Aquilon héberge les groupes (classes de découverte, organismes de formation, associations, voyages organisés, etc.), en pension complète ou en demi-pension. Situé à 800 mètres du centre-ville, à proximité d'un espace naturel, ce bâtiment est l'endroit idéal pour découvrir la cité médiévale et profiter pleinement de son environnement naturel.

Contact :

13, rue du Dr Martinais - 37600 Loches

Tél. 02 47 59 10 17

centrehebergement@mairieloches.com



L'OFFICE DE TOURISME LOCHES TOURAINE CHÂTEAUX DE LA LOIRE

L'office de tourisme se tient à votre disposition pour vous faire connaître toutes les activités pédagogiques proposées sur le territoire, ainsi que les sites naturels et historiques.

Contact :

Place de la Marne - 37600 Loches

Tél. 02 47 91 82 82

visites@loches-valdeloire.com

www.loches-valdeloire.com

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La forteresse médiévale



Le rempart et les tours en amande - Long de 1,5 km, le rempart est construit au XI^e siècle, puis renforcé aux XII^e et XIII^e siècles. Trois tours en amande sont ajoutées pour défendre le front sud.



Le donjon de Foulques Nerra - Construit au XI^e siècle par le célèbre comte d'Anjou, c'est l'un des derniers donjons millénaires d'Europe. Monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.



La porte Royale
Entrée principale de la forteresse, elle est construite au XIII^e siècle et aménagée au XV^e siècle pour s'adapter à l'artillerie à poudre.



Le logis royal
Construit au XIV^e et agrandi au XV^e siècle, il témoigne de l'évolution architecturale de la fin du Moyen Âge. Monument du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.



La collégiale Saint-Urs
Église des comtes d'Anjou puis des rois de France, elle date des XI^e et XII^e siècles. Deux pyramides creuses, uniques en France, couvrent sa nef.



Le portail roman et son bestiaire
La collégiale conserve un exceptionnel portail sculpté polychrome du XII^e siècle.

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La ville Renaissance



La Chancellerie
La façade de cet hôtel particulier, réalisée en 1551, comporte un décor caractéristique de la Seconde Renaissance, très novateur pour l'époque.



La maison du Centaure
Cet hôtel particulier, construit au début du XVI^e siècle, est nommé ainsi en raison du bas-relief visible en façade.



L'Hôtel de ville
Accueillant les mêmes fonctions depuis 500 ans, il est décoré de motifs caractéristiques de la Première Renaissance.



L'enceinte de la ville
Construite au XV^e siècle, deux de ses quatre portes sont encore visibles : la Porte Picois et la Porte des Cordeliers.



La tour Saint-Antoine
Édifiée au XVI^e siècle pour servir de clocher à une chapelle, elle servit également de beffroi après la Révolution française.

LOCHES, MILLE ANS D'HISTOIRE

La ville au XIX^e siècle



L'église Saint-Antoine
Aménagée en 1812 dans l'ancien réfectoire du couvent des Ursulines, l'église contient de nombreuses peintures du XVI^e au XIX^e s.



La galerie Saint-Antoine
Accolée à l'église, elle accueille un précieux triptyque du XV^e siècle attribué à Jean Poyer et les deux « Caravage de Philippe de Béthune ».



Le palais de justice
Témoin de l'agrandissement de la ville au XIX^e siècle, il fait partie des nouvelles constructions publiques de cette époque.



Le Musée Lansyer
L'œuvre du peintre paysagiste Emmanuel Lansyer (1835-1893) est présentée dans sa maison familiale. Ce musée est équipé de nombreuses installations ludiques et sensorielles.



Le jardin public
Aménagé au tout début du XX^e siècle, le jardin public offre un panorama exceptionnel sur l'ensemble de la forteresse médiévale.



Crédits photos
Ville de Loches
Pôle communication Loches Sud Touraine
Léonard de Serres
Thierry Gaultier
David Darrault
Isabelle Bardiau

Maquette
Ville de Loches
d'après DES SIGNES
studio Muchir Descloids 2018

« ON N'APPREND QU'EN S'AMUSANT : L'ART D'ENSEIGNER N'EST QUE L'ART D'ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES JEUNES ÂMES... »

Anatole France, 1880

Loches appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des chefs de projets, animateurs de l'architecture et du patrimoine, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité :

Angers, Blois, Bourges, Chinon, Le Mans, Orléans, Parthenay, Pays Loire Touraine, Pays Loire Val d'Aubois, Pays du Perche Sarthois, Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais, Poitiers, Tours et Vendôme.

Le service du Patrimoine

coordonne les initiatives de Loches, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Service du Patrimoine
Contact : Zoé Regnault
Hôtel de Ville 37600 Loches
Tél. : 02 47 59 48 21
patrimoine@mairieloches.com
www.ville-loches.fr

Jours et horaires

- visites guidées : du lundi au vendredi, selon les disponibilités des guides-conférenciers,
 - ateliers pédagogiques : les mardis et jeudis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, selon les disponibilités des intervenants.
- Le service du Patrimoine ne peut assurer qu'un seul atelier par demi-journée.

Tarifs

Se référer aux descriptifs des visites et ateliers.



Direction régionale
des affaires culturelles

