



18 JUILLET

Plein Patin

© Julien Poulain



Une musique enracinée et actuelle

Le répertoire de ce trio énergique s'inspire des territoires qui longent et suivent la Loire. Un violon qui mène la danse, une cornemuse de caractère, un banjo qui rythme et colore, et des voix qui rassemblent et racontent. Leurs arrangements incisifs, leurs pulsations assumées et leur complicité font naître un bal vibrant, chaleureux et profondément vivant.

soirées

*Concerts
Pl. du Marché
aux légumes*

18H30

juillet - août



21 JUILLET

Cie Jeux de Vilains

© Benoit Patin



Héraklès

Deux marionnettistes loufoques et passionnés tentent de raconter le mythe des 12 travaux d'Hercule et d'éduquer, grâce à lui, la jeune génération qui construira demain un monde meilleur. Ils vont vite se faire dépasser par les événements et cela risque de dégénérer... mais heureusement, Zeus veille au grain.



2 CONCERTS GRATUITS
Place du Marché
aux légumes

Plein Patin
Bal trad'

Kalahari
Musique du monde



28 JUILLET

Cie Colbok

© Cie Colbok



Pierre, Paule et Paul

Ces trois amis ont une même passion : chanter l'amour ! Et c'est le plus sincèrement possible qu'ils vont pratiquer la vocalise à tue-tête, accompagnés d'une guitare folk, de petites percussions, de sons corporels et claquettes. Un cabaret burlesque à souhait avec des personnages endimanchés dans leurs chemises jaunes, touchants et beaux.

d'été

Spectacles
Pl. du Marché
aux fleurs

tout public



4 SPECTACLES GRATUITS
Place du Marché
aux fleurs

Héraklès
Marionnette
Durée : 55 min.

Pierre, Paule et Paul
Spectacle musical
Durée : 1h20

Ça va foirer !
Solo burlesque
Durée : 45 min.

Lanterne rouge
Cirque burlesque
Durée : 40 min.

Un voyage musical dans un univers onirique

Dans un style épuré et puissant, Kalahari nous emmène dans un périple où l'imaginaire jaillit et le temps se suspend, à travers des textes en langue inventée inspirés par le voyage, les femmes ou la nature. Le trio multiplie ses influences en faisant appel à des instruments comme le saz et le n'goni, ou en empruntant les timbres de percussions africaines et sud-américaines.



1^{ER}
AOÛT
Kalahari



© Matthias Eyer

Ça va foirer !

L'important n'est pas de réussir une prouesse mais de la tenter, et toujours avec humour ! Assis sur un fauteuil improbable et maniant le fouet avec malice, Réverbère développe ses théories sur l'échec et le ridicule avant de les prouver par le geste. Il a de la ressource et des idées stupides à volonté... et il fait rire, alors profitons-en !



4
AOÛT
Cie Réverbère



© Cie Réverbère

Lanterne rouge

Des courses de vélos, des couteaux qui volent, des danseurs épuisés, un mât chinois grand comme l'Everest pour l'un ou simple terrain de jeu pour l'autre. Ces deux-là, tantôt complices, tantôt rivaux, se cherchent, se défient, se transforment, se perdent, s'effraient... C'est l'histoire de ces petits rien qui peuvent nous dire beaucoup de choses.



25
AOÛT
Cique Pépin



© Helene Bonnet Photography